





1550



٤١٥٢.٨

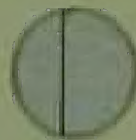
م

شرح الآجرومية ، تأليف الازهرى ، خالد  
ابن عبد الله - ٩٠٥ هـ . كتب فى سنة

١٢٩٨ هـ ٤٣١  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٤٣) ،  
خطها مغربى حسن ، طبع .

٥٢٢١  
م ١

الاعلام ٢: ٢٢٨ الظاهرية (النحو): ٢٢٩  
١- النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف  
ب - تاريخ النسخ ج - شرح الشيخ خالد على  
الآجرومية



٤١٥٢.٨

م

حاشية أبى النجا على شرح الآجرومية ، تأليف  
أبى النجا ، محمد - كان حيا ١٢٢٣ هـ .  
بخط محمد بن أحمد بن عمر بن قاسم بن على  
ابن قاسم بن سليمان الشريف . . . ألفاسى سنة  
١٢٨٧ هـ

١٢٨٧ هـ ٢٢٨٧  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ٤٤ - ١٣٥) ،  
خطها مغربى حسن .

٥٢٢١  
م ٢

معجم المؤلفين ٨: ٢٢٤ الظاهرية (النحو)

٢١ : ١- النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - النسخ ج - تاريخ النسخ

د - حاشية هـ - شرح الشيخ خالد على الآجرومية





# مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النسخات"

الرقم: ٥٤٤١ - ف ١١٥٠ / ١ -  
 العنوا: شرح في كتابه أولها شرح في كتابه  
 المؤلف: خلد بن محمد الأندلسي  
 تاريخ النسخ: ١٤٩٨ هـ ٦ ٢٤٨٧ -  
 اسم المراسل: في كتابه في كتابه في كتابه  
 عدد الأوراق: ١٢٥ - - - -  
 ملاحظات: ١٢٤ - - - -  
 - - - - -



والتجريد  
والخبرية

A circular library stamp in blue ink. The outer ring contains the text "جامعة Aleppo" (University of Aleppo) at the top and "مكتبة المخطوطات" (Library of Manuscripts) at the bottom, separated by two small stars. The center of the stamp contains the text "فنون" (Arts) in a stylized script.

سید

وضعف نقطه اعطية الاس مضمومة بلا مدح بعضا من وضعوا  
لا تروها وترسل واحد الفاع زبد وغمر ونام وقالوا ان  
فسر سورة الانعام الميمه

ويزاد الجاء في القدر وراه يكون مقصودا  
لأنه أحسن ازاء صلة التوصل وحملته شرط واخبر  
بأنه امر الى التفسير ورتبه من هذا الغير  
اعتبره ومقصودا الغير ٥















السلام على من سار على هدى ربهم

[illegible]

فَحَبْرُهُ خ

میں صاحبِ اوجہ اپنے  
خدا اقبال کے

وَمُسَوِّ

وَمَوْضُوعًا وَعِلَاقَةً نَفْسِهِ بِفَتْحِهَا **هَامِ**، ٢: **وَإِخْرَاجًا** وَالنَّاصِبِ  
لَهُ **الْأَوَّلُ** **وَقَوْلُ** لَمْ أَذْهَبَ بِعَمْرٍو لَمْ يَخْرُجْ بِفَتْحِهَا وَهَزْجٍ وَأَذْمًا  
بِغَلْظِهَا رِجْعٌ بِجَزْزٍ بِلَغْ وَعِلَاقَةً جُزْئِيَةً سَكُونًا **إِخْرَاجًا** لِفَتْحِهَا  
وَالْجَارِ لَمْ يَخْرُجْ جَارٌ وَجَزْزٌ وَعِلَاقَةً جُزْئِيَةً كَسْرًا **هَامِ**،  
٢: **وَإِخْرَاجًا** وَالْجَارُ لَهُ النِّبَاءُ **وَكَيْفِيَّةً**  
لِأَعْمَارٍ التَّغْيِيرُ أَنْ تَقُولَ فِي فَيْلٍ مَوْضِعٍ يَخْسِرُ مَوْضِعًا  
مَرْفُوعًا بِهَيْئَةٍ مَقْرُوءَةٍ ٢: **إِذَا** لَمْ يَخْرُجْ مَوْضِعٌ مِمَّا التَّعْذُرُ وَالْعَاوِلُ  
فِيهِ الرَّفْعُ لَمْ يَتَذَرَكْ وَيَخْسِرُ بِغَلْظِهَا رِجْعٌ مَرْفُوعٌ بِهَيْئَةٍ مَقْرُوءَةٍ  
٢: **إِذَا** لَمْ يَخْرُجْ مِمَّا التَّعْذُرُ وَالْعَاوِلُ فِيهِ الرَّفْعُ التَّجَرُّدُ  
وَمَا يَخْسِرُ مَشْتَرِكٌ هُوَ أَزْوَاجُ مَوْضِعٍ وَمَوْضِعٌ لَمْ يَخْرُجْ مِمَّا  
يَعْلَمُ فِي مَجْلَرٍ رَفْعٌ عَلَى التَّخْيِيلِ لِمَوْضِعٍ وَالتَّوْبَعُ لِمَجْلَرٍ التَّجَمُّلُ النَّوَا  
خِرَةُ الْمَسْتَلِ **وَقَوْلُ** لَمْ أَذْهَبَ بِعَمْرٍو لَمْ يَخْرُجْ بِفَتْحِهَا  
وَنَفْسِهِ وَأَخْسَرَ بِغَلْظِهَا مَوْضُوعًا بِلَغْ وَعِلَاقَةً نَفْسِيَّةً بِفَتْحِهَا  
مَقْرُوءَةٍ ٢: **إِذَا** لَمْ يَخْرُجْ مِمَّا التَّعْذُرُ وَالْقَسْبُ فِعْوَائِيَّةٌ وَمَوْ  
ضُوعًا يَخْسِرُ وَعِلَاقَةً نَفْسِيَّةً مَقْرُوءَةٍ ٢: **إِذَا** لَمْ يَخْرُجْ مِمَّا  
لَمْ يَخْرُجْ مِمَّا التَّعْذُرُ **وَقَوْلُ** فِي فَيْلٍ مَوْضِعٍ بِالرَّحَى مَرْفُوعٌ بِغَلْظِهَا  
وَمَا يَخْرُجْ مِمَّا الْبَعْلُ مَوْضُوعًا وَالْبَعْلُ عَلَى التَّوْبَعِ وَالرَّحَى جَارٌ وَفَيْلٌ مَوْضُوعٌ

وَالشَّاهِدُ هُمُ الْبَاقِلِ

تَعَزُّوا إِلَىٰ أَرْوَاحِكُمْ أَتَيْتُمُوهُنَّ  
فَلَمَّا تَوَسَّسْتُمْ فِيهِنَّ أَخْبَوْهُنَّ لِمِ  
مَقْعَدِ الْغَنَاقِ ثُمَّ يَنْهَى الْغَنَاقُ

خبر و اخبار

فَعَّةٌ

انها خير الميئزات وتقول







الفلأما في الموضع فتشترط ثلاثا **أما** الضمة **فلنزل** علاقة **لرفع**  
**في أربعة مواضع** **الأول** في **الرفع المفرد** سواء كان لمذكر نحو جاء زيد  
 والفتى أو لمؤنث نحو جاءتنا ميمونة وهنلي **والثاني** جمع التثنية  
 سواء كان لمذكر نحو جاء الرجال أو لمؤنث نحو جاءت  
 النسوة **والثالث** في **المركب** **الجمع** التثنية ما تغير فيه بناء المفرد  
**وهو ستة أسباع** **الأول** التغير بالزيادة على المفرد من غير  
 تغير شكل نحو صر وصران **الثاني** التغير بالتقصير  
 عن المفرد من غير تغير شكل نحو خنقة وخنم **الثالث**  
 التغير بتبديل السائل من غير زيادة أو نقصان نحو أمس وأمس  
**الرابع** التغير بالزيادة على المفرد مع تغير السائل  
 كرسول ورسول **الخامس** التغير بالتقصير  
 عن المفرد مع تغير السائل كرسول ورسول **السادس** التغير  
 بالزيادة أو النقصان مع تغير السائل نحو علما وعلمان **فمن**  
 كله فرفع بالضم **والموضع الثاني** **جمع المؤنث السالم** ومثلا  
 جمع ياليت وثاير فزيدت نحو جاء المندك **وتفصيل**  
 الجمع بالثاني والسلافة جرت على الغائب **والثاني** يكون جمعا  
 لمذكر نحو اذهبا جمع اذهبل **وقد يكون** مذكرا فنهليلات











حفيف تمامه من غير ان يصرح بموافقته  
 على ان من غير ان يصرح بموافقته  
 ١  
 اجمع وزن ما ذكره ان لم يصرح به  
 في وزن ما ذكره من قبله

واما القصة فكل علاقة للتعريف والبيان او للتوضيح او للتعليل  
 صيغة مشتقة من مجموع نحو من زكيا مساجرة وقصا به او قاله فثبوتا  
 بل ان الثاني الممروءة كخزاة والمفعول كخزاة او كذا به  
 العلمانية والتركيب المزمع نحو مغل كربي او العلمانية والثاني كخز  
 زينة وقاصحة او العلمانية والعجدة نحو انما لم يدع او العلمانية ووزن  
 الفعل نحو اخذت من يد او العلمانية وزيادة كذا في الشئ نحو علمته  
 او العلمانية والفعل نحو علمته او كان فيه الوصف والفعل نحو فني  
 وفلا في ورياح او الوصف ووزن الفعل نحو افضل او الوصف وزيادة  
 كذا في الشئ كسراة ولما ندر كقطبا في الفعل  
 فمذكرا كلما تحضر بالقصة نيابة عن الكسرة قاله تصف او على ان  
 فانه لا يميز بقصر بل الكسرة على الراجح نحو من زكيا بل فبالبحر وبلا فبالبحر  
 والجزء علامة على الشكوك وهو حرف الحركة والحرف وهو سفلوك  
 حرف العلة او الشئ للبخازم واخترت زكيا بفوقه للبخازم من  
 نحو من زكيا بل نيابة فبالرأى او حرفه في الخط تبعاً لحرفه في اللفظ  
 لا بالتقاء الساكنين ومعنى نحو لشكوك فباله الشئ حرفه في  
 لتوالي التوابع والاشكال والشكوك والحرف موافق  
 موافق نحو من زكيا بل الشكوك فباله علاقة للتعريف والعقل المضاعف

واللؤلؤ الحير

الصبي اذ اذخل عليه البخازم ولم يتصل بشئ اخر فثبوتاً نحو من زكيا  
 فيصير بفعل مضارع مخبر بلمع وعلاقة جزوه الشكوك والامارة  
 بالصبي اذ اذخل عليه فثبوتاً في زكيا واو والاف والافا واو الحرف فيكون  
 علامة للتعريف في موضعين **الاول** في الفعل المضارع المقيد  
 اذ اذخل عليه فثبوتاً في زكيا واو والاف والافا واو الحرف فيكون  
 فيصير ويخسر ويمنع افعال مخروقة بلمع وعلاقة جزوه اذ اذخل عليه  
 العلمانية من اذ اذخل عليه فثبوتاً في زكيا واو والاف والافا واو الحرف فيكون  
 والشمعة فثبوتاً في زكيا واو والاف والافا واو الحرف فيكون  
 ولبس علمته واو الحرف في زكيا واو والاف والافا واو الحرف فيكون  
**والفرض الثاني** في الافعال الخمسة التي في فعلها  
 الشئ ويمثل كل فعل مضارع اتصل به ضمير تسمية نحو لم يصرنا ولم  
 يصرنا او ضمير جمع مثل نحو لم يصرنا ولم يصرنا او ضمير الموصولة  
 المحالة نحو لم يصرنا فثبوتاً في زكيا واو والاف والافا واو الحرف فيكون  
 بلمع وعلاقة جزوه فثبوتاً في زكيا واو والاف والافا واو الحرف فيكون  
**فصل**  
 في ذكر احوال ما انفرد من اول باب في معرفة علامات احوال ما انفرد  
 في غير ما على المشي على غايات المتغير من وجه المنة على اجمع







مخيفة الخوف مع العنصر الفاعل بوزن  
النظم كالفرح والخوف أو الظفر منه مخيفة  
كالاكل أو الضرب أو قتل الكائنات والحق والخوف  
أو واقع على القول كالجوع

ولا

وفاقر و فاسر علی و الفاسر  
مفسر و فاسر و الفاسر و الفاسر  
و الفاسر و الفاسر و الفاسر

فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ  
وَأَنْتَ جَمِيعُ مَا فِي الْأَرْضِ وَالْجَمِيعُ







المغير للغاينة فتومر في جمع التنا مومر أو للتغليل فتوافلج  
 حشر فتزحل الجنة فيجمع وتدخل منضوبا بلان فتومر فتغدر فتومر وجوبا  
**والزابع** **والخامس** **الجواب** **بالقاء المغير** **للسببية** **والقار**  
 المغير للجمعية القوافل فتغير تغذ الأفر فتوافل فاجسر النج أو  
 وأحسر النج **وبعد المنى** فتوافل فاجسر فتوافل فاجسر  
 وتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
 وتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
 أو وتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
 منه **وبعد الترجي** فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
**وبعد الدعا** فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
**الاستبعاد** فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
**وبعد النج** فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
**فالم** فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
 كلها فتوافل بلان فتومر وجوبا **والقار** **والقار** **والقار**  
 الجواب **لأن** أو **لأن** الجواب فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
 بغير فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
 عفي فيسلم ويغفر فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل

ط  
 قلة السببية والقار المعينة  
 بجمع من الأمانة  
 مؤلف بجمع  
 مؤلف بجمع  
 مؤلف بجمع

مؤلف

أن أن تومر تغذ لانية في حروم الجور وبعث اللام وكون التغليلية  
 وحشي **وتغذ** **لانية** في حروم الجور وبعث اللام وكون التغليلية  
**والجوار** **لانية** **عشر** **جوار** **قار** **مير** **فشار** **قار** **يخرج** **مغلا** **واحد**  
**والذي** **يخرج** **بالحق** **يخرج** **مغلا** **واحد** **لانية** **مير** **لانية**  
 لم يفع. فلم حروم فتغير فتغير المتطارع وتغير فتغير. ويغلبه (الشي  
 المتطارع) **ويفع** **فتغير** **مغلا** **واحد** **لانية** **الشكور** **التي** **لانية** **لانية**  
 للمع فتغير فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل فتوافل  
 مغلا. ويغلبه (الشي) **ويغير** **فتغير** **مغلا** **واحد** **لانية** **الشكور**  
**الشكور** **التي** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية**  
 فتوافل بلان **وعلافة** **حزوم** **الشكور** **التي** **لانية** **لانية** **لانية**  
**لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية**  
**وعلافة** **حزوم** **الشكور** **التي** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية**  
 من صغية **قار** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية**  
**حزوم** **الشكور** **التي** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية**  
**لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية**  
**وعلافة** **حزوم** **الشكور** **التي** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية**  
**لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية** **لانية**

ط  
 لم حروم فتغير فتغير

مؤلف بجمع  
 مؤلف بجمع  
 مؤلف بجمع











كَانَتْ شَرْهًا بِمَنْزِلِهِمْ خَلَا مَقَرَّ كَمَا أُنْمِكَ قَمَرٌ خَلَا مَعْلِيهَا  
**كَوْنٌ** عَلَيَّ سِتْرٌ رَحِمَ اللَّهُ عَنْهَا إِنْ أُنْفِرَ رَحْمَتُ اللَّهِ وَأَنَّهُ قَمَرٌ يَقْبُوعُ  
 مَقَامُهُ لَا يَسْمَعُ النَّاسُ رَوَى أَبُو الْحُسَيْنِ عِدَّةُ جَمَاعٍ الْمُنَاصِبِ  
 لَمَّا قَالَ أَمْرًا قَائِلًا **بَابُ**

[illegible]

باب في غرض عوالمهم تغريبا على المتسل فقال الفاعل هو  
اللام المزروع بعينه المذكر فنبهه وعلمه ثم قال وقد مر في فاعل

قَالَ طَائِفُ الشُّعْ  
وَمَعْنِي مِنْ جُمْلَةِ الْمُرُودِ  
أَنْ تَدْخُلَ طَائِفُ الْمُرُودِ

وَقَمَر

[illegible]

ویر



































باب ذكر المصنفات ولائمة وكثرة المنهج في التجميع بغير التمام

[illegible]



عما قيلتيس **وتقول** في جميع المؤنث مع التعريف جاء في المندرات  
 الغافلاني ورائي المندرات الغافلاني ومزري بل لندراتي الغافلاني  
**وقع** الشكير جاء في نساء مغللاتي ورائي نساء مغللاتي ومزري  
 بنسائه مغللاتي **بالنعته** في الخوازم مع جميع المنعوتات المنعوتة <sup>وله</sup>  
**وتقول** **والجاء في جميع سبب المنعوتات**  
 في الافراد مع التعريف جاء في زيد الغافلاني ورائي زيد الغافلاني الجواب  
 ومزري زيد الغافلاني **وقع** الشكير جاء في رجل غافلاني الجواب  
 ورائي وخلصه مغللاتي ومزري رجل غافلاني **وتقول** في ثنية  
 المندرات مع التعريف جاء في زيد الغافلاني ورائي زيد الغافلاني  
 الغافلاني ورائي ومزري بل لندراتي الغافلاني **وقع** الشكير  
 جاء وخلصه مغللاتي ورائي وخلصه مغللاتي ومزري رجل غافلاني  
 فليج ابولاه **وتقول** في جميع المندرات السماع مع التعريف جاء في  
 الزندون الغافلاني ورائي الزندون الغافلاني وخلصه مغللاتي ومزري  
 بل لندراتي الغافلاني وخلصه مغللاتي **وتقول** في جميع المندرات السماع مع  
 التعريف جاء في الرجال الغافلاني ورائي الرجال الغافلاني وخلصه مغللاتي  
 ومزري بل لندراتي الغافلاني وخلصه مغللاتي **وقع** الشكير جاء في رجل  
 فليج وخلصه مغللاتي ورائي رجال الغافلاني وخلصه مغللاتي ومزري رجل غافلاني

وخلصه مغللاتي

وخلصه مغللاتي **وتقول** في المندرات مع التعريف جاء في المندرات الغافلاني  
 وخلصه مغللاتي ورائي المندرات الغافلاني ومزري بل لندراتي الغافلاني  
 الشكير جاء في ثنية افلا فليج افلا ورائي افلا فليج افلا ومزري  
 بل لندراتي افلا فليج افلا **وتقول** في ثنية المؤنث مع التعريف جاء في  
 المندرات الغافلاني ورائي المندرات الغافلاني ومزري  
 بل لندراتي افلا فليج افلا **وقع** الشكير جاء في افلا فليج افلا  
 فليج افلا فليج ورائي افلا فليج فليج افلا ومزري بل لندراتي  
 فليج افلا **وتقول** في جميع المؤنث مع التعريف جاء في المندرات  
 الغافلاني وخلصه مغللاتي ورائي المندرات الغافلاني وخلصه مغللاتي ومزري  
 بل لندراتي افلا فليج افلا **وقع** الشكير جاء في نساء  
 فليج وخلصه مغللاتي ورائي نساء فليج وخلصه مغللاتي ومزري نساء فليج  
 وخلصه مغللاتي **بالنعته** في هذا النعم بلزوم  
 الافراد والافراد السماع مع غير الجمع والافراد الجمع فيختار  
 فكثير ما علم افراد في مفرز في حال في حال وخلصه مغللاتي  
 في جميع **هذا ان نعته بانهم الباعل وان نعته**  
 بانهم المفعول او الصفة المستعملة **جاء فيه** هذا الاستعمال في  
 فيه ان يجوز الاستناد غير السبب المندرات في جميع المنعوتات فيستتر







وهذا الحديث في غمومي وتغريبه في تغريب عبد  
السر: علم المستر كل ما لا ينبغي علمه بغير اللسان والسمع واللب  
واللحم عليه في جميع الدنيا فهو سر، فهو سر في قول الرجل والنفس  
وقول اللسان واللحم عليه ما تقول الرجل والنفس

فقد رجعوا من ارض الشام كعاد الغنم حفاة مثل الضمير في ارضهم  
من مع امههم جده فصاروا الشام ايام ان اكلوا رجب من ارضهم ورجعوا  
بهم

[illegible]

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام















فم  
عَفِيفَةُ الْمُخْطَلِ

سور

فَعُولُكَ **مَرَّكَ** زَيْدٌ وَالْأَوَّلُ هَيْبُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ  
وَالْبَيْعُ عِلَاقَةُ الْجَمْعِ فِي التَّزْكِيرِ **وَالسَّابِعُ** هَيْبُ جَمْعِ الْمَوْتِ  
فِي الْخِطَابِ فَعُولُكَ **مَرَّكَ** زَيْدٌ وَالْأَوَّلُ وَخَرِيدًا هَيْبُ الْمَفْعُولِ  
بِهِ فِي خِلَافِ وَالشُّوْرُ الْمُسْتَدْرَاةُ عِلَاقَةُ جَمْعِ (لَا بَيَّ) فِي الْخِطَابِ  
**وَالثَّامِسُ** هَيْبُ الْمَعْرُوفِ الْمَذْكُورِ الْغَائِبِ فَعُولُكَ زَيْدٌ **فَهُوَ** مَعْمُورٌ  
وَالْمَاءُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ قَبْلَ مَا اغْتَرَا بِه  
**وَالثَّامِسُ** هَيْبُ الْمَوْقُوتِ الْغَائِبِ فَعُولُكَ مَعْمُورٌ **فَهُوَ**  
زَيْدٌ وَالْمَاءُ هَيْبُ الْمَفْعُولِ الْمَوْتِ وَمَوْضِعُ نَصْبٍ وَفِي مَقَامِهَا  
فَتْحَةٌ بِلَا يَاءٍ فَتَحَةُ الْغَرَابِ **وَالْعَاشِرُ** هَيْبُ الْمُنْشَرِّ الْغَائِبِ  
فَعُولُكَ فَعُولُكَ فِي التَّزْيِيلِ **فَهُوَ** مَعْمُورٌ وَالْمَاءُ هَيْبُ الْمَفْعُولِ  
بِهِ مَوْضِعُ نَصْبٍ وَالْبَيْعُ وَالْأَوَّلُ عِلَاقَةُ التَّثْنِيَةِ **وَالْحَادِي**  
**عَشَرَ** جَمْعُ الذُّكُورِ الْغَائِبِينَ فَعُولُكَ الزَّيْدُ **فَهُوَ** مَعْمُورٌ  
وَالْمَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ وَالْبَيْعُ عِلَاقَةُ الْجَمْعِ فِي التَّزْكِيرِ **وَالثَّانِي**  
**عَشَرَ** هَيْبُ جَمْعِ (لَا بَيَّ) الْغَائِبِ فَعُولُكَ الْفَتْرَاءُ **فَهُوَ**  
مَعْمُورٌ وَالْمَاءُ هَيْبُ الْمَفْعُولِ بِهِ وَالشُّوْرُ الْمُسْتَدْرَاةُ عِلَاقَةُ جَمْعِ  
(لَا بَيَّ) **وَقَدْ كَرِهْنَا** مِنْ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ وَالْمَاءُ وَخَرِيدًا لِمَا  
لِصِّغَرِ **مَرَّكَ** وَالْحَيَّ وَمَا تَفَعُّلُ الْأَوَّلِ وَالْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ



حقيقة الضمير  
المنفصل

في موضع رفع أصلاً والنافعان في موضع رفع النصب والخطب  
**والضمير المنفصل وهو الذي يتقدم**  
**على عامله ويرفع بغيره إلا أوقافاً في معناها**  
**أنا عشر** أنباء الأول ضمير المتكلم وحذف نحو قولك **أنا**  
 أكرمت أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما ضمير متكلم في موضع نصب  
 على المفعولية والباء المتصلة بها نحو قولك **والثاني**  
 ضمير المتكلم وقعة حمزة أو المقحج نفسه نحو قولك **أنا** أكرمت  
 أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما ضمير المفعول به في موضع  
 نصب على المفعولية وثالث المتصلة بها علافة الجمع ميسر  
 المتكلم مع المشاركة أو التعظيم **والثالث** ضمير المفعول  
 المخاطب نحو قولك **أنا** أكرمت أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما  
 المفعول به والثاني المفتوحة المتصلة به حرف خطاب  
**والرابع** ضمير المخاطبة نحو قولك **أنا** أكرمت  
 أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما ضمير المفعول به والثاني المنكسرة  
 المتصلة به حرف خطاب **والخامس** ضمير المتكلم المخاطب  
 ومخاطباً نحو قولك **أنا** أكرمت أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما  
 المفعول به والثاني والميم والراء علافة التثنية **والسادس**

ضمير

ضمير جمع الذكور المخاطبة نحو قولك **أنا** أكرمت أوقافاً أكرمت  
 أوقافاً ما بينهما ضمير المفعول به والثاني والميم علافة الجمع  
**والسابع** ضمير جمع المؤنث المخاطب نحو قولك **أنا** أكرمت  
 أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما ضمير المفعول به والثاني  
 والنون المنسوبة حذوه والهاء على جمع المؤنث في الخطاب  
**والثامن** ضمير المفعول المخاطب نحو قولك **أنا** أكرمت  
 أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما ضمير المفعول به والثاني  
 المتركة **والعاشر** ضمير المفعول المخاطبة نحو قولك **أنا** أكرمت  
 أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما ضمير المفعول به والثاني  
 علافة التثنية في الغيبة **والعاشر** ضمير المتكلم المخاطب  
 ومخاطباً نحو قولك **أنا** أكرمت أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما  
 ضمير المفعول به والثاني والميم والراء علافة التثنية في  
 الغيبة **والحادي عشر** ضمير جمع الذكور المخاطبة  
 نحو قولك **أنا** أكرمت أوقافاً أكرمت أوقافاً ما بينهما  
 المفعول به والثاني والميم علافة الجمع في التثنية **والثاني**  
**عشر** ضمير جمع المؤنث المخاطب نحو قولك **أنا** أكرمت أوقافاً  
 أكرمت أوقافاً ما بينهما ضمير المفعول به والثاني والنون المنسوبة











فَيُؤْمِنُ بِهِمْ وَنَزَّلْنَا ذُكُرًا لَهُمْ **بَابُ**

الحمد لله الذي جعل من العلم نوراً

وَحَمَلَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ أَهْلِ عَمَلِ الْفِعْلِ الْمَفْعُولِ بِهِ فَيُقْبَلُ

مِنْهَا خَالٍ مِنْ لَحْمِهِ **وَالْغَالِبُ** أَزْوَاجُ مَا يُكُونُ لَكُمْ عَشْتًا

فَتَشْفَعُ لَهُمْ فِيكَ وَيَكُونُ امْنًا بَيْنَهُمْ فَاَسْبَغَ عَلَيْكُمْ مِنْهُ بِطَوْلٍ وَعِزٍّ

علاجها

الْفَلَّاحُ وَمَا جَاءَهُ مِنْ رِزْقٍ مُغْفَرَةٍ بِإِذْنِ الْعَلَمِيَّةِ وَفِي جَنَّةِ

جميع ذالك فمن الاستغفار قوله تعالى وانما قبيح بغض

مَصْرِفًا مَصْرِفًا هَالِ الذَّرِيقَةِ غَيْرِ تَسْفِيلَةٍ وَمِنْ تَحْلِيلِ التَّكْسِيرِ

تَخْلُقُ وَفَوْقَ الْحَالِ بَعْدَ ضَامِ الْفَلَاكِ كَيْفَ جَاءَ وَزَلْزَلُ مَرِيضِ الْهَالِ مَفْرُوعَةٌ

خَيْرُكُمْ وَافِعُهَا عَلَيْهِ سَوَاءٌ تَوَفَّيْتُمْ حُصُولَ الْغَايَةِ عَمَلُ الْفَعَالِ كُلِّ فِي

حَبَابُ زَيْدِ الْمَاءِ وَمِنْ تَحْلِيهِ تَغْرِيبُ صَاحِبِ الْحَالِ وَصَلَوْ زَوَادُ

فأمر أن يكتب في قولها: **جاء زهير الكفاير** البنا وقص في زهير المغنى

بِالتفسير التفسير هو العلم المنطوق بالمفسر على التمام من القرآن

أَوْ فِي النَّسَبِ فَإِنَّ فِي نَسَبِ زَيْدٍ عُرْفًا وَتَعْفًا أَيْ ائْتِلًا وَتَحْرِيماً







**والمركب** بالمرحوب بفتح الميم قال لا يسبغنه بغير ولا يمتدده  
 وقال **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل  
 ولا عزمه امتنائه وزيد انصوب باللام على امتنائه **وقوله** خرج  
**الناس** لا يخرج فخرج بغير فاعل والناس فاعل ولا عزمه امتنائه  
 ومخرج انصوب باللام على الامتنائه **والاخر** الامتنائه  
 مذكر المماثني من ذلك فاعل موجب افعال كونه فاعل الممتنئ  
 منه ومفعول الفاعل الممتنئ الاول والناس مخرج الممتنئ الثاني واما  
 كونه موجباً قبله لم يمتنئ بغير ولا يمتدده **وان كان** اللام  
 ان قبل لا مفعولاً به تغذي حكمه بغير وكان فاعلاً به وذكر الممتنئ  
 فيه جازمه **اي** الممتنئ **الاول** عمل ان الممتنئ بئذ  
 الممتنئ منه بئذ بغير من كل **سواء** كان الممتنئ منه مفعولاً  
 او منصوباً او مفعولاً **وجاز** ايما **انصب** باللام على الامتنائه  
**فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل  
 بئذ البغض في الفعل ايصاله بضمير الجوزل منه لفعل او تقدير  
 ومفعولاً مفعولاً وتغير بئذ بغير منهم **وتجوز** لا بئذ بالانصب  
 عمل الامتنائه وخوفك فاعل مفعولاً بئذ بغير على البئذ  
 ولا بئذ بالانصب عمل الامتنائه **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل

حب  
 من الفوم

لا بئذ بالانصب لا غير سواء جعلته بئذ على المنصوب او تركها  
 منصوباً باللام على الامتنائه **ويظهر** ان الممتنئ في  
 الامتنائه له فاعل **وتغير** الصير وعزمه **بغلي** تغير ان  
 يكون بئذ بئذ بالانصب له وانما مفعولاً به عمل ان البئذ على  
 نية زياره فاعل **ومول** **الحج** **وحج** تغير بغير الصير  
 فعه على فاعل **وتغير** ان يكون منصوباً على الامتنائه يكون  
 الامتنائه له **لا على** **الحج** غير اني فاعل ولا يحتاج الى تقدير  
 الصير **وان كان** اللام لا فاعلاً به لم يمتنئ الممتنئ منه وتغير  
 عليه تغيراً مفعولاً كان الممتنئ **على حسب** **الاعمال** المقتضية  
 له مرفوع او نصب او مفعولاً بغير عمل **لان** كان فاعلاً له  
 فاعلاً وتغير الممتنئ على الفعل عليه **فخوفك** فاعل **لا بئذ** مفعولاً  
 مفعولاً على الفعل عليه **وان** كان فاعلاً **وان** كان فاعلاً  
 مفعولاً نصب الممتنئ على المفعول عليه **فخوفك** فاعل **لا بئذ**  
 مفعولاً بئذ بغير على المفعول عليه **وان** كان فاعلاً  
 فاعلاً **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل  
 فاعلاً **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل **فخوفك** فاعل











فتركوا ليلان من ملاحب الامير في المبحر والتمسوا في الخسبة  
 فالتفتت اليهم فقصوا فتركوا ليلان من ملاحب الملاحب في الاستواء  
 وفيها ما يذفر الملاحب على ان المنصورين تغزلوا في فخرهم فجمعهم  
 على ما قبله كما يجمعون فتركوا الخسبة واقامهم كان وخبير اخوانها  
 فتركوا زيدا فاجابوا اسمهم اذوا اسم اخوانهم فتركوا زيدا فاجابوا  
 في الملاحب المرفوع على استغراق ما في المنصورين واخبروا فلاحاجة  
 الى اعادتهم وكذا في التواريخ المنصورة فتركوا فخرهم فلاحاجة  
 اقوال اربعة في غيب النواحي ومن جملة ما تابع المنصور المصنوع  
 بل انكر مناديا في النقيب رافق زيدا العاقل وفي العقب رافق  
 زيدا ومحمدا وفي التوكيد رافق زيدا نفسه وفي التبريد رافق زيدا  
 اخاه وولد الخسبة ذاك

## باب مخبر خلق الانماء

بلاضافة المنصورة الى الانماء ليلان والرافع ومدي خاتمة الانماء  
 المنصوران المنصوران على ثلاثة اقسام فسمي المنصورين في فخرهم  
 من زيدا وسمي المنصورين بلاضافة من غلام زيدا وسمي المنصورين بلا  
 بلاضافة على راي الخبير والشهيد وموفاة المصنف

يقوله

يقولون وتابع للمنصورين فتركوا ليلان في الفاطميين  
 الثلاثة في التسمية فاما المنصورين فتركوا فلاحاجة في موسى  
 من حروب الخبير فتركوا البصرة والتمسوا في الكوفة وعن فخرهم زيدا  
 وعلى نحو عمل السيف وفي نحو المصنف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف  
 نحو المصنف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف  
 فتركوا في الفهم في النعمان وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف  
 وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف  
 فتركوا في الفهم في النعمان وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف  
 وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف  
 فتركوا في الفهم في النعمان وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف  
 وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف وفي فخرهم زيدا وعلى نحو عمل السيف



فَقَدْ تَقَرَّرَتْ فِي الْمَرْفُوعَاتِ قِرَاجُ وَالدَّيْخَانِ بَيْنَ قَوْلِ اللَّهِ التَّوْبَةِ  
وَقَوْلِ اللَّهِ عَلَى نَسِيرِ خَيْرٍ وَدَالِهِ وَخَيْرِهِ وَفَعْلُ أَتْلِيَا  
الْفَتْحِ

وَالْحَرْفُ لِلْمَرْفُوعَاتِ  
وَالْحَرْفُ لِلْمَرْفُوعَاتِ  
وَالْحَرْفُ لِلْمَرْفُوعَاتِ  
وَالْحَرْفُ لِلْمَرْفُوعَاتِ

1298

مُعْتَبَرَةٌ فِيهِ (أَعْدَادُ السَّابِعِ مِنْ رَجَبِ الْفَرْدِ عَامَ ثَمَانِيَةِ وَتِسْعِينَ  
وَمِائَتَيْنِ وَارْبَعِينَ)

حساب  
المشارفة

١٢٣٤٥٦٧٨٩

فَقَدْ تَمَّتْ حَاضِرَةُ ابْنِ الْبَحَاءِ عَلَى شَرْحِ السَّجِّ خَالِ الرَّعْلِ مَثَرِ الْأَخْرِ وَفِيهِ

جميعه

١٨	بَابُ الْأَعْرَابِ	٧٨	بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ
٢٩	بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَالَاتِ الْأَعْرَابِ	٧٨	بَابُ الْبَعُولِ بِسَمْعِهِ
٣٦	بَابُ الْعَرَبِيَّاتِ فَسْمَانِ	٧٩	بَابُ الْمَمَرِ
٣٨	بَابُ الْأَبْعَادِ	٧٩	بَابُ الْفَرْقِ الْفَرْقِ وَالْفَرْقِ الْفَرْقِ
٤٥	بَابُ مَوْعِدَاتِ الْأَسْمَاءِ	٨١	بَابُ الْحَالِ
٤٥	بَابُ الْبَعَادِ	٨٢	بَابُ التَّمْيِيزِ
٤٩	بَابُ الْبَعُولِ الْفَرْقِ الْفَرْقِ	٨٣	بَابُ الْأَسْمَاءِ
٤٩	بَابُ الْمَبْتَرَاتِ وَالْمَبْتَرَاتِ	٨٤	بَابُ الْأَلْفَاظِ لِلْجِنْسِ
٤٨	بَابُ الْقَوَامِ الْفَرْقِ الْفَرْقِ	٨٤	بَابُ الْمَنَادِ
٤٢	بَابُ الْبَعُولِ	٨٨	بَابُ الْبَعُولِ بِرَأْسِهِ
٧٥	بَابُ الْعَدْلِ	٨٨	بَابُ الْبَعُولِ مَعَهُ
٧٤	بَابُ التَّنْوِكِيرِ	٨٩	بَابُ مَبْنُوطَاتِ الْأَسْمَاءِ
٧٦	بَابُ الْبَعُولِ	٩٥	الْفَتْحِ







تأنيهاً يقول سائله المقارح اهله وماله في بطنه سائلة المقارح تأنيهاً  
في اقله وماله في اليومان **قارلت** حتى في محنة جسيبة لا اقل لقول اقل قال  
فقال **اجيب** عن ذلك بان قولك اقل قال فلو انما هو شريرك وتعليقك  
تتعلق به العرف وتغير المع بالمقارح فتشعر بان الخطبة قبل التاليف **ابادة غير**  
**الغني قوله** الغني ما عمل يقول والمراد به هنا الاضمار في قوله لا فبقية الله تعالى  
لنأريه ومعه صفة في اقله وعلقت عليه الاسمين بتماز في الاسماء التي غلبت عليها الاستغناء  
والمراد بالغير هنا المتغير ما هو في العبودية التي هي التزلزل والخضوع لاس العباد  
التي هي غاية التزلزل والخضوع انتهى من غير العلي **قوله** الغني صفة القبول في  
الغني ان الحاجة ان كان صفة مشبهة او كشيء الغير ان كان صفة متعلقة **قوله** الرضاء  
الاصح وانما هو **وقوله** الغني جعل ان يكون بالغير صفة لواء وهو الضابط اي انما  
يجتاز الى غير بل كل ما يسهل في حيزه ويجعل ان يكون بالرفع صفة للغير اي الغني  
يكون انما هو **قوله** حاله قوله من الغير او عطف بيان عليه وان تعنت  
الغيرية اذا تعنت عليه اعني جسيب القواميل واخرت بيني نزل او عطف بيان وتصارف  
المشروع تابعاً وتعنت التكرار اذا تعنت عليه انتصب على الحال **قوله** ابن عمر السهم  
يقول او عطف بيان من حاله **وقوله** انما بالغير بالغير على الله تابع الغير لشيء على الله تعالى  
منه او عطف بيان عليه **وقوله** انما بالغير بالغير مع صفة الحال **وقوله** غير  
صفة الغير بناء على انه كان ازمه باليقين **قوله** حاله الله انما بالله وجاهه والبقا  
علة ليست على رايه اذ هي بمعنى اهل البعل **قوله** الجملة المراد من انما انما الشراء  
لنبيهم **والثقف** التوحيب **والغني** الضابط فيمن باب اسماء الاضمار **قوله** غير  
المعني **قوله** راجع المراد بالاجزاء التوامم والاشتمال لا الحركية **قوله** القواميل  
عائده اشع تابع عاد ولا ضابط من اضافة اليه للتوحيب **والغني** الذي ادع عليه

في انبساطه العافية ولا حاجة الى تفصيل مضان قبل عواربه استمرار عواربه في كتابه  
لا غناء معنى لا جواره وتغير مع لزوم الرتبة العبارية عليه لان المعنى في الجمع ادع  
عواربه في تامل **وتجمل** ان يقرر المراد بالقواميل جمع عاين بمعنى الصلة والعرف  
بلا ضابطية في انما عواربه في رايه اسم جامع لكل شيء **قوله** الغني  
بالجاء والمضمة بعينها في قوله بالانواع والتكثير التام **قوله** الغني  
هو مبتدأ خبر الجار والمجرور المتعلق بغيره في قوله عواربه استمرار عواربه في كتابه  
بالجمل على الفعل الجليل الاختيار حقيقة او حكماً على وجه التعليل كما انما هو  
عن يد الضمير الصغرى ونزله او حكماً لا فإل الجمل على صفة تعلى التاليف **قوله** الغني  
الفرق الواجب الوجود المستحق لجميع الحامول ولزوم الفعل الجمالي او للزوم  
فما يوجب اختصاص الحامول بوجه دون وجه اي قال الله اشارة الى استيفاء تعلى الجمول  
وهو **قوله** راجع برز في بطنه الجلالة لا صفة لانه يكرر بان اضافة اسم التاليف  
للعول لا تغير التعريف وبعده الجلالة اعرف المقارن **وقوله** الغني بالغير بالغير  
لان الله بالحق راجع ليس به ال **وقوله** بعض غير رايه انتصب غلة والمراد  
بالقواميل التزلزل والقبلة الجسيبة ومع التراجعات في الحقيقة او العنوية ومع الكافة غير رايه  
تعلى **وقوله** المشيخ فضاف اليه المتصيرين ومعه **وقوله** راجع رايه استيفاء  
**ابادة غير الغني قوله** الغني انما يقال الغني النعم والعين من مجموع  
الغير الامور من الطلوع **قوله** الغني غير رايه انما الغني بما فيه  
الكلام استيعار ثم حيتية تبعية حيث سبته لان ما فيه لخالق القابيل في خفض  
الغير جناحه **والكل** الغني على لانه الجانب مع اشتمال من الغني لان الغني  
بمعنى تليين **قوله** ثبات الجناح في شبح ومعه امتثال آخر في رايه **قوله**  
**المستقيم** فعلى كمال العافية التي هي لغة ما استشير من علي زمان **قوله** الغني















[illegible]

التقى

اللبقة واللبان بمعنى البصل نويم لترك فهو من نفس البشرا على الجني وليس المراد أن البقلة  
 مفصول عن الكلام يكون من نفس الجني على البشرا إذ يحرم الكلمة والكلمة ونحوها إذا وقع التثنية  
 عن صفة الجني وهو اللبقة وهو المرتب وعرف صفة المرتب من البقلة قالوا لعلها انطفا الجني بترك  
 لبس الأخبار به من الكلام كان فيه نفس البشرا على الجني والتعريف لا التثنية حرموا بآلة الجملة المعربة  
 التثنية أنا نقول حص البشرا الجني **قوله** أن البقلة بالفتح تعني القمح والقمح وحلفاء  
 فتح جعل بمعنى السبع البقول وحرفا بلغة اللسان والحلق واللسان بلغة جميع فيه تحريفان  
 وطرا حقيقة عن معنى ذلك ظاهر أنه في ذلك ج مجاز والخروج من مكان عند وهو إيجاب عشا  
 قبل المراد باللبقة اللبقة به حقيقة في غير الزمك أو هو القمح كما في الجني فيكون مستعملا  
 به حقيقة ومجازا أيضا بغيران عن معانيه استعماله في القمح حقيقة عن معنى ولم يستعمل  
 اللبقة بالبول مع كونه حاكما بالمستعمل فيكون اللبقة السباع واستعماله في الزمك  
 والاستعمال في قولنا السبع في معنى راء واعتقده **قوله** السبع مؤنث  
 الثنية ناسخ صواب اعتمد على بعض حروف الجمع ويُقال له غير سادج وهو المعنى عند اللبقة  
 أو لم يجمع عليه ويُقال له سادج وزعم تعاليب أصوات الحيوانات فهو على نسيم وحر  
 أصل السبع الصوت بانه كجيفة خرب من خرب خلق الله تعالى من غير تأني للموج الهواد  
 والفرع التي هو أساسا شريفة أبصرت والنفاج التي هو بطلان بغيره يكون على من  
 الفلوع والفلوع منه والفلوع والفروع أصلية لا لا يفسد بانه إذا صمد كسر لما مقدرة وكذا  
 لو انقلب بعضه عن بعض لم يخرج له صوت **قوله** السبع السبع على بعض الحروف  
 جمع حروف ومع الصوت المعتمد على مفتوح أو مخرج من فروع الحروف مفتوح وهو اللسان والحلق  
 واللسان أو مفتوح وهو الحروف صارت عامرة اتصال كل صوت عليه من اتصال الكلام  
 على الكلام بلغة غير حلقه وهو الفتح ما موعلا في وأمر فانه صوت كفي يستعمل على  
 بعض الحروف وذلك البقول وهو ذلك الغنم فيفسد التحليل والاستعمال عليه والله لا يستعمل على























































































































[illegible]

اذا نظرت

اذا نظرنا الكلام الذي ينفع النكر ما استعمل بالضم اذ ينصب كلف ما يجعله واقفاً من  
 النكر المجموعى للثقل في الحكم المذكور وبعض النامه اذ الواضحة تحت نكر وهو المستثنى يكون  
 من النكر المجموعى واقفاً اذا نظرنا الكلام انهم مع اخراج المستثنى من ازل الكلام بان يكون  
 لهم اذ بالضم غير يكون من النكر المجموعى لانه ليس هنا اذ او اذ ما دخل تحت كل  
 فثبت عن الحكم المذكور لرفع مقوله ما قلنا تحت قوله **فان العلامة السواء**  
 بل يصح ان ياد الحجة مطلقاً وايضاً التعليل الذي ذكره الشارح لانه قد استثنى  
 ما قلنا فيه ذلك بقوله لانه يخرج **والخاص** انه لا حاجة لما ذكره  
 الشارح بل ياد بالثقل المجموعى لان النكر اخرج ما دخل فيه ما خالف الاصل  
**قوله** من النكر من يكون مجموع الانواع الاربعه ترفع بالفتحة فهو الاصل  
 في النكر **قوله** جمع اليوت **الخاص** ان ما يصر عليه لا يقسم اربعة جمع اذ هو  
 ينصب بالفتحة كما لا يخفى **قوله** **والاسم** **الخاص** ان ما يصر عليه من الاسم فتور  
 امر الاسم اربعة الاسم ان لا يصر لانه ليس به شيء من انواع القرب والمراذل بل يصف او ينزل  
 بلا تنقل **قوله** **المفضل** **الخاص** ان ما يصر عليه من الاسم وهو غير وزمجي  
 وهو من نحو ما نعلم ما من ان قلت لا حاجة الى تفسير المفضل بالامر والمباين له  
 لانه المفضل هو صلاحي الفعل فثبت بان اخره حرف علة والتعجب اصله لا حرم  
**قلت** ان سلم ذلك بقدر التفسير بان الواقع ومع التوقع **والخاص**  
 ان المفضل عن التوقع ما كان اخره حرف علة وعن التوقع ما فيه حرف علة سواء  
 كان اوله او وسطه او اخره فهو اعظم مطلقاً عن المفضل عن الفعل فثبت ان  
 يخشى ويرغوا ويرى ويحب المفضل عن التوقع وهو وعد وقال **قوله**  
**بحزن** **الخاص** ونفهم انه ينصب بفتحة مضرة على الالف والحكم على الواو واجبا  
**بان** **قلت** ان لا يحل النصيب من البعل المفضل على الحزم ويكون مجزئاً

فأمره إذا أُلِ الحُجُوبَةُ إذا دخلت على جمع  
أبكت منه معشوق الحُجُوبَةِ



























والأصل في حل كلام المتر على من في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
الترتيب بنفيها عن غير من في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
ترتيب المتر على من في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
بأن يجعل من في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
والأصل في حل كلام المتر على من في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
وتكون الأربعة شعباً عليها محل نظر فإن نصبها بأداة مفعولها في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
بما في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
الترتيب بنفيها عن غير من في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
نصاً صريحاً للمطالع ولم يغير ما المتر على من في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
ومضى الرتبة لئلا يخلو أن جاءه في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
فإن ضيقه في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
في جافس أن لو القضاة انتهى لكان له بوج من التفسير في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
وخرجت المصير وهو المصير في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
البعد أن أصبح الفلك وانطلق الأنوار في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
ومضى تمام في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
انقضى به نون في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
ما بعد في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
وما في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى

فانظر ما

فانظر ما في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
بما في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
الترتيب بنفيها عن غير من في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
نصاً صريحاً للمطالع ولم يغير ما المتر على من في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
ومضى الرتبة لئلا يخلو أن جاءه في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
فإن ضيقه في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
في جافس أن لو القضاة انتهى لكان له بوج من التفسير في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
وخرجت المصير وهو المصير في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
البعد أن أصبح الفلك وانطلق الأنوار في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
ومضى تمام في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
انقضى به نون في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
ما بعد في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
وما في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى  
في قول الشارح وبما نراه من أنما انقضى



















































































إذا كان المنعوت معلوماً بقرينة  
المنعوت مجزئاً فطعمه

[illegible]

مفرد

تقول في النصب الحقيقى اية تيسيل وقوله (اربع) لغير النصب تفسير الحقيقى  
 والمستمر تحت لغير قوله (اربع) تعلق بقوله (قوله) وقوله (اربع)  
 اء وتقول في حالة النصب الخ قوله وقوله (اربع) اء النصب وقوله  
 تسمى بمقول ومع والمنفرد مضاعف اليه قوله بالنصب في النصب  
 اء فمع التسمى بغيره (الاربع) لان النصب (اربع) للظلم منزل منزلة المفعول ببعض  
 حكمه مع باعله ولم يفتح حال الموضوع بيمينه (الاربع) اء (الاسناد) الظلم ولو كان  
 زائلا للظلم مكنى او مجموعا على اللغة المسكورة ويغنى عنه ايضا التوكيد مع (الاسناد)  
 الزمير كما تفرغ من (الاسناد) وكما يلزم من التناهي مع (الاسناد) الموصوف نحو جاء رجل  
 فآتته امه كما تفرغ قامت اء قوله مع غير الجمع اء مع التسمى كما قاله  
 قال (رغم) الجمع مواليد والمضى وقوله (يختار) تفكيك اء فكسر النصب على افراد  
 وتامر بركن النصب جمعا فمورث وجمال فياء (الاربع) او يفتح جمع فمورث وجمال  
 فياء غلبانه قوله (ينصف) ينصف اء ينصف جمع النصب مع تنهيه قال  
 الشيخ ابو يعنى (استراعى) اء يجوز مع ضعف بل لا يجوز في اللغة المسكورة  
 وانما جاء في لغة قليلة للاقتضال مراعاة العاقل في الجمعية نحو فاعلم فلان انه كذا  
 لغة قليلة يفهمه غلبانه فواكرونى اليه انك لاهل البعل اضعى قوله (مزانة)  
 اء قل جواز هذا للاقتضال في الحقيقى (وتسمى) (در غير) وقوله (نصف) ينصف  
 اء (الاربع) مضاعف قوله (العبارة المسببة) اء او اسم العاقل المضاعف نحو  
 زير فاس (الاربع) ولعل لم يفسر الصارح غلبانه (يكون) صفة مضمونة ومنه (الافتى)  
 مفعول لازم فمفعول به البعل على معنى (الفتى) والاربع لظلم اسم العاقل بانه وضع  
 متصا بمصر واء اخرى عارجه اخرى وصيغتها خالفة لصيغة اسم العاقل  
 على حسب الشباع كفتى وصعب وسرير وتعل عمل بعلها قوله (جانبه)

علی اللعنه (علی اللعنه)



























**قوله** **الفرق** **أعزيب** **ومع** **العيل** **عل** **ما** **من** **والفرق** **أجى** **بعض** **الشعلة** **ومع** **كده** **الزمن**  
**المر** **العيل** **ز** **إبر** **عل** **لا** **أبر** **منذ** **ومن** **أخر** **أما** **من** **ولما** **أجى** **نسخ** **الشمسية** **لأنه** **لا** **أجى** **الشمس**  
**القال** **بجواب** **إبر** **أنت** **قول** **ألف** **بمال** **وأنت** **بمفاع** **وأنت** **قول** **ألف** **بمال** **وأنت** **بمفاع** **وأنت** **بمفاع**  
**وقوله** **فإن** **أجى** **بعض** **الوار** **فوق** **ألف** **من** **بعض** **أجر** **مع** **جعل** **نفع** **أجر** **بليل** **تعلون** **مع** **زوجهما**  
**ويعنى** **إبر** **كفوله**

كَيْفِي الرَّؤْيَى فَنَحْنُ الْعَجَاجُ ج ٢ (النايب) مع الضرب  
قَابَ (الاضراب) يعقب الم. آن كني رُوحَ الرديني نفسه الرديني بالتحسين اياه كانت نفوس  
الامام مع زوجي واسمهم (النايب) جمع اضرمة الغصب وهو العفل واعترض كون مع  
للتريب بقوله فعملوا لغير خلد الم مع صرنا مع فلما اللام اليك اجبروا الاء قَابَ (النايب) بالتحسين  
رفع من اسم تعز قيل خليفنا وتصونا قَابَ (النايب) **واحيب**

دالة الترتيب في التقدير فان لم يتغير في خلقه شيء واحد وتصوره في خلقه في الاول والآخر يسجد  
الملائكة وادع منا من غنم **قوله** بعز الحليب لما اداء حبه باو في الطيب كما كانت انا  
للحبيب ايا انتع الجمع من النعا طيع في تخرج من الا واختب اذ لا يجوز الجمع بين الاختير واذا  
لا باحترا ايا جاز الجمع بين النعا طيع في تخرج من الا واختب اذ لا يجوز الجمع بين الاختير واذا  
به ما يحتمل الاباحة اللغوية والعربية خلا بالبر خصم بالثغرية كما فعله الما احمى عن العمنى

قر علامتي الاباحية لغة رفوع الواو قرع أو ملا اخفلاي معنى وذلك بعضهم  
ان ملا و اخفلاق معنى باذا عطف باو جازت بحالستت و بحالستت اجرت و اذا عطف  
بالواو تغير بحالستت مقادير الابدال على علاج الشارح و انيسل (الواو) انتهى بصيغة  
البعيل يعني ما في النظمي والقرص ويعلم التخييم والاباحية بحسب القرينة نعم مـ  
الاسم مقام فوا عند زيل او غير لا يقيم بيتك مـ و ذلك قول بعضهم انها بعـ

الشمس لتزدها جميع كسابه وانقطع عنهم ، انا اوكبر رايا استعمال فارغ على اصيل اللغز

علامت (اباحت) و رفع ادوار موقع  
الاحتلام و منجى

قوله اوله للاقام بالباء الموحدة ان تعبية التكليم على الخاطب مع علم التكليم بالحال  
 له اخفاء التكليم على الصابع فواؤه ترجع عنده بالتشديد وقوله اوله موزونة التكليم  
 باضمة به خفاء المراد عن التكليم فيلحق الابعاد وقوله بعز الخبز اطلاق الخبر في الخبر  
 التصريح والتكريب قوله فحووا انا والبالغ لعل من اوردوا ههنا يس قال  
 الرطامين الساعون والاول والثانية والعنوان اعز الى غيرنا ومنكم لثابت له

أمر الناس أن يكونوا على قدر ما يحسنون به خلال بين آخر الكلام؛ صورة الاحتمال مع العلم بأن  
وخرائطه وعينكم قبو على قدر ما أن تعبر عنكم من جساد غيركم بقوى خلال بينه وبينكم  
التي هي خفوفت فاعزوا به واذنكم انتم فاعزوا به والشارح **قوله**  
واعلم لطلب التغيير من المقادير الحرة الاستيعاب التي يطلب بها ومنع الاستيعاب  
فبذلك التغيير تمنع به من غير حفظ خفوفتكم بلكن أعزوا به واذنكم **قوله**

تعيينه ان تغير ذلك للاحترار المحض ولما فكره الجواب بالتعير بمقال زبور فقال عمر  
ولا يجلين بنعم ولا بلا لانه لا يبره فيه وما ذكره السارح امر يسمى آه التسلط والثابتة الواقفة  
بغير منة التسمية ونحوها مما اذرى وما بال اوليت شعري ومن الواخلة من جلدته في نار بل يصور  
ولا يستحق ما يعرفه جواب الالة الكلال بقية خبره والكثير ونوعه منك بر جليلي فعول نعل سوا عليه  
وانزل شعري ان تنزل شعري لانظر اذ عره صوا عليه مجلته وانزل شعري ان تنزل شعري في نار بل يصور

وان لم يكن هذا صابغاً في موضع ذلك الموضع غل الغل من غير ان يغير من غير ان يغير من غير ان يغير  
في الاخبار يد العبد وغيره ونصبت أو في غير الفسيفس متصله لانها لا تستغن عن بانها عابرة  
وبالعكس وتقول بيتا عن الراعي في الفصح (الازل أو حرف تغيير وعطف) وفي النص (الاشاني  
أو حرف قصبة وعطف) انا في النقلة فتسني المنطقة وتسمى الواقعة ثم جلت على  
مستقلة فتعظم بالجمل وتكفيك الجمل دليل بل قيل انما لا تكرر عابرة اصلاً لا بعداً

ولا جنة ولا نار في غير الشارح لها ونفوس أهل الدنيا فيها























ذكر من يريد بل يصيب اللسان ليدع قول من يساه و من يفسد في تنوع مع يتبين  
 بمساة ذلك الفصحة انك نصرت برهم دينار وان نصرت الثلث بكمال ما يراى انك  
 الاخر في قول الثاني بقول افراب و براد وان نصرت الثلث بالبرهان فستكون  
 لتساو ذلك الاربعم يقول غلظ وان نصرت الثلث بالبرهم مع تبين لك بمساة فمصلحة  
 تتكلم بالبرهان بقول نصيان قال غلظ في اللسان والسيان في الجاهل والاعتق من  
 السلافة العطف ببل فيكون ما يطيح (الشيء) **ولا بل** بل البعير والاضمالي من  
 حميم مغايير للتمويل منه من كبر او مفر كما به قوله تعالى ولله على الناس حجة واضحة  
 الخ هي بل بعير من الناس والهمي مغفوا سمع **قوله** بالبرهان الطابع مواز لى  
 ليلا حقيق ليرل اسبح التي تحول اصله العزم المحير لشيء على فارة ايجر تانه لا يقال بيه  
 بل الكمال والكل لان الله تعالى من في الكلية والجزئية **قوله** وضع المحفوف دخول ال  
 اء لثلاثينك للاغاية ليعا والتميز ارا يجمع بل والاضافية وموازاة على المترجمت  
 ادخل العليه **قوله** اء عزمت تاريل لقول الله ابرئت بان تاهم ان زيدا ي  
 النال بل رجس من لك بل من بل منه بالبرهان ككلايه بالعنى الشغوى وموافيق  
**قوله** ان على الثلث هذا منكم تقا عرقى بباينة المليك وعلى جاره ربح ربح ان من  
 وانه تبايعا سمك موخر اى ان بباينة على الله منصوب على نزاع الخابض وصرح في الفتح  
 ترك ما نصب على انه صفة لمصر محذرة اء اخذوا عينا في ما او منصوب على الحال او كمالا ونحو  
 بالذهب على ما على ثمنه و كمالا حال **قوله** انا مع تبايعا فخر زيدا خوفا به بل الكواضرت  
 زيدا او راحم به بل البعير وشلب زيدا زيدا به بل (الاضمالي) ورايت زيدا (الاسم) به بل الفعلي  
**قوله** انا مع تبايعا فخر زيدا خوفا به بل الكواضرت زيدا خوفا به بل الفعلي  
 البعير وشلب زيدا خوفا به بل (الاضمالي) ورايت زيدا (الاسم) به بل الفعلي **قوله**  
 او الاول مع تبايعا والثاني لزم فخر من زيدا خوفا به بل الكواضرت زيدا خوفا به بل الفعلي

وہ

ونظرت زيدا فقلت **قوله** أو بالعكس نحو موت رجل أخيه وصرت رجلا كذا ونعتت  
رجل علمه ونظرت رجلا كذا **قوله** وتل منتهى أم من الاربعة بحسب العفل والنا  
بالنفسم فانكوه ضم النون الى الجيم **قوله** انا مني نحو ضنه ايتل به بدل الكواكب  
يعوض عنه ايتل به بدل البعض الكل بان يكونه غير ضنه راجعا الى بدل رجلا راجعا  
الى الايسر على زيدا اعجبتى مؤن بان يكونه ماعل اعجبتى راجعا الى بدل مني راجعا الى  
علم زيدا راجعا الى ايتل به بدل الفاعل مجموع النون الى بدل الثاني الى الحار **قوله**  
او ليكم تفردت اسلفه **قوله** او غلبا ما بان يكونه ايتل به ضار الاخر مضمر لا  
نحو اخوك اعفيت زيدا به بدل الكل قرير يرد عنه برك به بدل البعض ويرد عنه جماعته  
به بدل الاضطرار قرير كرمته الزائدة به بدل الفاعل أو بالعكس فرائد فليت زيدا ايتل  
والاخ مؤخره البير كسرت زيدا اياها واجمالة كسرت زيدا اياها واداة كسرت زيدا اياها  
**قوله** ترك كرمه الطولى راجعا الى الحاشية  
**باب** منصوبات الاسماء  
**قوله** خمسة عشر اذ يعبر العنقير واحدا رخص كان واخواته واسم انة وامراته  
واحدا وعمر الفوايح اربعة **قوله** والتعداد التثنية والواو بمعنى س **قوله**  
بواة للعلم هذا المثال مبنى على انه ثابت لم به البصول له ان يكونه فليال فلان المفضل  
بالفعل بنو ضميم والاصح انما ضارطه بالاولى التثنية بنحو نصرته ابتداء وعوم  
**قوله** وانا اسفلهم اذ يعفونى كسرت اذ يعفونى **قوله** ومنهم اذ المنصوبات **قوله**  
ابول الح من مخرجة لنت به نفسه بالضوابط حرف ميم هم المحشى **قوله**  
حز الاغراض منسوخة عود النظم به منضم على المنصوبات بعضى الابواب وكسر ذلك  
بلازم بل يصح عودك عليها بمعنى الاسماء المنصوبة وغاية ما فيه كرمية المنسوخ  
به الال والافز به تبادل **قوله** متعدي بالجر صفة الابواب والمنصوبات حال من ماعل ستم

ع  
رقيم











































في المثال الاول في اللقب على البعل والى الثاني على حلة **قوله المنصور** اياها سبعة ميعل  
 ارسبه على الحجج خلايا للبحر جاني به دعواه اذ انما جلت له الواو اذ لو كان الامر كما ادعى لصح ان يقال  
 النقيب بكان يقال فليست كذلك كما ينحل بغير ما من الغروب العاملة نحو انك رلك وذا رلك  
 منوع بل تصان **فان في الخلاصة**  
 جاز البعل وشبهه سبق **في النصب** اياها الواو في القول **الاحد**  
 وخرج من البعل المربع والخروج من غير ملحوظ في كلامه وهو البعلة فواشتم كزير  
 ومحمداً الثاني محساة لا شتم او لا يقع **قوله** بالثاني **بمعناه** اي الثاني  
 يعني مع انا التالفة على المطابقة بل انشأ به في الحجج فومسي والقرى مسرعة بان السوا  
 في القرى انما على فصاحة التسمية لا دون التثنية اذ هو اشتم الحس في البعير اذ العظم  
 ان القرى لا تشبه نائل وفرد من الحس **اقول** قوله بل انشأ به في الحجج اخبر  
 وخصوه المثال اعني يسمي والقرى الخ ويبلغ عليه بقا مثال الاول وهو قوله  
 جاء البعير والجيش فان به فسار كذا في الحجج كما مثله كيم في كلوا اذ ربا به قول السارح وبنه  
 جنزير المثال الى بلان فيكون العطف اليه ذكره بقتضى المشاركة في الحجج والظاهر ان كل  
 خرج فواشتم كزير وخرج البعير وفردت ما تفرغ ان يخرج بغير ملحوظ خرج به  
 القلائد **الاشتموني** وخرج به ايضا محسنى هذا الكتاب غير المعنى واخرج ما ذكر به ولم  
 يذكر من البعير مع تناقل بانطاد وخرج من البعير اعني بعروا والمعينة **الاسم** الواقع بعرو  
 مع كجيت مع زيد **قوله** ليان **قوله** البعل اياها ان التالفة على البعل  
 بضا حنيك بالبعول ربه اصطلاحاً مواسم تلك الزمان **قوله** البعل اياها التفسوي  
 وهو الخرب وكان الاول ان يري في التفسير السبوي بحلة عقلية كسمت والبيل واسمينة  
 بمعنى البعل وخرجه كانا سائر البيل فخرج ما لم يسمى بحلة فخر كل رجل وضعه  
 بظاهر من النصب خلافاً للبحر في وضو لنا واسمينة الخ فخرج ذلك وانا بالوحدة

بلا يتكلم

بلا يتكلم به خلافاً لا يعمل **قوله** فخرج **قوله** على ما قبله الخ **اعلم** ان الاسم  
 الواقع بعرو الواو من حيث تولد حركاته لانه على فصيحة اما ان يصلح لكونه بعرو لا مقدراً او اماً  
 الاول بله ثلاثة احوال رجاء العطف ورجاء النصب على العينة وموجب النصب قبله او فوجاء  
 الاسم والجيش على انه مفعول بعد ورجاء العطف على الاسم وموجب النصب بعده او فوجاء  
 ضعيفه النصب والعنى **فان في الخلاصة**  
**في العطف** ان يكر بل ضعيف **اقول** **في النصب** ان يكر بل ضعيف **في النصب** ان يكر بل ضعيف  
 معه وبان يقع عطف على التالفة وهو ضعيف لان العطف على غير التالفة الضعف بل بالاول ضعيف  
**فان في الخلاصة** **في النصب** ان يكر بل ضعيف **في النصب** ان يكر بل ضعيف  
 واذ لك نحو استوى الماء والخسبة بنصب الخسبة لا غير ولا يجوز فيه الرفع على العطف  
 لضعف العنى لانه يقتضي جاة الاستواء الى مفعول **الاشتموني** وخرج من البعير اذ العظم  
 في بضع الامر الثاني **وقال** **الاسم** الثاني **في النصب** **الاسم** الثاني **في النصب** **الاسم** الثاني  
 لكونه مفعولاً به فاستواء ما يتبع به العطف فواشتم كزير وخرج البعير وفردت ما تفرغ ان يخرج بغير ملحوظ خرج به  
 وجاز يرد وعمر وقلة ارجع وقال لا يصلح فيه العطف والنصب على العينة فو علفيت  
 تنساراً بارداً **قوله**  
**في النصب** ان يكر بل ضعيف **في النصب** ان يكر بل ضعيف **في النصب** ان يكر بل ضعيف  
 بالاعطف بسم متع لانتفاء المشاركة التي يقتضيها العطف ونصب النصب على المعينة  
 لا تشاء الطائفة في المثال الاول واضعاً ما يرد في الاعلام به في الثاني فيقول **قوله**  
 القائل بسم بعرو النصب على ما بعرو فيقول علفيت بالثاني وخرج البعير  
 كما ذكبت البعير في بعضهم او بغير ما يلزم الاسم لانه بعرو الواو ناصب لانه يمتد  
 به علفيت تنساراً بارداً **قوله** **في النصب** **الاسم** الثاني **في النصب** **الاسم** الثاني  
 البعير والبقار يسمي ومرتجعت **قوله** **في النصب** **الاسم** الثاني **في النصب** **الاسم** الثاني











